**ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

*Chúng tôi không mệt đâu  
Nhưng cỏ sắc mà ấm quá!*

*Tuổi hai mươi thằng em tôi sững sờ một cánh chim mảnh như nét vẽ  
Nhiều đổi thay như một thoáng mây  
Khi chúng tôi nằm nó vẫn ngồi nguyên đó  
Ngậm im lìm một cọng cỏ may...  
  
Những dấu chân lùi lại phía sau  
Dấu chân in trên đời chúng tôi những tháng năm trẻ nhất  
Mười tám hai mươi sắc như cỏ  
Dày như cỏ  
Yếu mềm và mãnh liệt như cỏ  
Cơn gió lạ một chiều không rõ rệt  
Hoa chuẩn bị âm thầm trong đất  
Nơi đó nhất định mùa xuân sẽ bùng lên  
Hơn một điều bất chợt  
  
Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình  
(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)  
Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?  
  
Cỏ sắc mà ấm quá, phải không em...*

**(*Khúc bảy* – Thanh Thảo)**

1. Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của bài thơ? **(0.5 điểm)**
2. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ: “*Mười tám hai mươi sắc như cỏ/ Dày như cỏ/Yếu mềm và mãnh liệt như cỏ”?* **(1.0 điểm)**
3. Đoạn thơ gợi lên vẻ đẹp gì của người lính trong những năm chống Mĩ cứu nước?   
   **(0.5 điểm)**
4. Anh (chị) hiểu như thế nào về câu thơ: (**1.0 điểm**)

“Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình  
(Những tuổi hai mươi làm sao không tiếc)  
Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi thì còn chi Tổ quốc?”

**PHẦN LÀM VĂN: ( 7.0 điểm)**

**Câu 1 (2.0 điểm)**

Viết một đoạn văn ( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/ chị về ý nghĩa của lối sống trách nhiệm trong thời đại ngày nay?

**Câu 2**: **(5.0 điểm)**

**Cảm nhận về nhân vật nghệ sĩ Phùng trong tác phẩm “*Chiếc thuyền ngoài xa*” của Nguyễn Minh Châu. Từ đó, liên hệ với nhân vật Vũ Như Tô trong đoạn trích “*Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài*” để thấy được phẩm chất cần có của người nghệ sĩ.**